



MELROSE-Chronik

"Rock music mixed with flamenco" lautet seit 33 Jahren das Erfolgsrezept von MELROSE.

Der typische MELROSE-Sound entsteht durch einen elektrisch-akustischen Soundteppich, auf dem sich Rockgitarre und Flamencogitarre mit leidenschaftlichen Solis begegnen. Bei den Instrumentalsongs fühlt sich der Zuhörer durch die Gitarrenklänge irgendwo ins tiefste Innere Spaniens oder in eine wüstenhafte Gegend Mexikos versetzt. Latinmusik-Einflüsse und sporadische Bouzouki-Einlagen verleihen dem MELROSE-Sound zusätzlich einen Worldmusic-Touch.

Trotz diesen Musikeinflüssen bleibt MELROSE eine solide Rockband. Nicht zuletzt dank dem Power-Sänger Mark B. Lay, einem der renommiertesten Vocalisten der Schweizer Musikszene. Als er 1990 mit MELROSE das 3. Album Land of Saguaros als Studiosänger einspielte, hatte er mit dem Rockklassiker-Sampler "Metal Marathon I" gerade einen Welterfolg gelandet. Von der CD wurden von Ariola weltweit ½ Million verkauft.

MELROSE hat bis heute 9 Alben veröffentlicht:

- 1) Extremadura (LP) 1983
- 2) La Salida (LP) 1985
- 3) Land of Saguaros (CD) 1990
- 4) Ventanas Avenue (CD) 1993
- 5) Maravillas (CD) 1998
- 6) Pura Vida (CD) 2003
- 7) Sueños (CD) 2007
- 8) Gitano (CD) 2010
- 9) Suerte (CD) 2014

Die MELROSE-Songs handeln von Sehnsüchten und gefühlvollen Momenten im Leben. Eine wichtige Inspirationsquelle für die MELROSE-Kompositionen sind die Rennveloreisen durch fremde Länder des Bandleaders Sergio De-Maddalena. So ergab sich auch der Bandname aus einem Reiseerlebnis. In Schottland blieb ihm der klangvolle Name einer Kleinstadt "Melrose" bestens in Erinnerung.

MELROSE- Episoden aus den 80er-Jahren

- Grosserfolge an Rockfestivals (z.B. Grosswangen, Schötz, Sempach)
- Radiointerviews auf DRS III, Couleur 3, Radio Suisse Romande
- Der Song "Vida de Gitano" wird am Ende der DRS-Hitparade als Spezial-Song vorgestellt
- Ein Konzert zum Vergessen: 3 Zuhörer im Kulturhaus Palazzo. Als Vorgruppe spielte Kuno Lauener (Züri West) mit seiner damaligen Band Desirée
- Höhepunkt einer CH-Tournee, die Auftritte im legendären Atlantis in Basel
- Dank Sieg an einem regionalen Rockband-Wettbewerb spielen MELROSE am berühmten Paleo-Rockfestival vor der Band Alaska (Whitesnake-Musiker) und Stefan Eicher
- Tumultartiger Auftritt im Frauengefängnis Hindelbank
- an der Plattentaufe zu "La Salida" werden an einem Abendverkauf in der Berner Innenstadt 80 LP's über die Gasse verkauft und 500 gesponserte Rosen verschenkt

MELROSE- Episoden aus den 90er-Jahren

- Teilnahme an Open Airs in Deutschland und der Schweiz
- MELROSE-Musiker werden von der Staff von Golden Earing verjagt, als sie irrtümlicherweise das Catering-Bufferet der berühmten holländischen Band räumten
- Songs der CD "Land of Saguaros" werden auf Sampler in Deutschland veröffentlicht
- Die CD "Ventanas Avenue" wird auch in Österreich vertrieben
- Mark B. Lay verblüfft an Rockfestivals mit einer Cover-Version vom Deep Purple-Klassiker "Child in time"
- CD-Taufe "Maravillas" auf dem "heiligen Boden" des Kultlokales Mühle Hunziken
- Erotischer Angriff eines weiblichen Fans auf einen Gitarristen in Spaichingen (Deutschland)
- Christmas Rockspektakel zusammen mit Mungo Jerry ("In the summertime")
- 3. Platz an Lokalradio-Wettbewerb von Radio ExtraBE hinter Polo Hofer und Span
- MELROSE werden im Volkshaus Zürich als Vorband der Indianer Hardrockband Blackfoot vom Good News-Mixer als Kanonenfutter verheizt
- Unvergessen der Auftritt in Spaichingen (bei Stuttgart): Fürstliches Essen in einer Burg, 50 verkaufte CD's bereits vor dem Gig, 200 inbrünstig mitsingende Fans, welche die Songs auswendig können, ausführliche Berichterstattung in der Zeitung
- Mit Fr. 40'000.- Einnahmen wird die CD "Land of Saguaros" zum erfolgreichsten MELROSE-Tonträger

MELROSE- Episoden seit 2000

- Unvergessliche Tourneen in russischen Städten (z.B. Kaluga, Briansk, Tula, Obninsk) vor ausverkauften Sälen (inkl. Radio- und Fernsehinterviews)
- MELROSE rocken als "Les Modestes" zweimal an der legendären "Weisch no-Party" im berühmten Bierhübeli in Bern
- Sergio De-Maddalena spielt "Vida de Gitano" in einer Fernsehsendung von RTL
- MELROSE rocken an Grossveranstaltungen der Migros Aare (Migrosfrisch-Song mit 200-köpfigem Chor)
- Der Song "People have you heard" erhält Gold für 15'000 verkaufte CD's auf einem Sampler
- Jürg Brand wird mit eigenen PA zum hauseigenen MELROSE-Mischer
- Videoclips entstehen zu den Songs "People have you heard" und "Suerte"
- Back to rock-Partys im Uptown in Bern (Special guest 2010: Polo Hofer)
- MELROSE engagieren für das 9. Album den hochtalentierten Flamencogitarristen Pau Figueres aus Barcelona
- Unvergessliche CD-Taufe "Suerte" in der Mahogany Hall in Bern. Neu dabei: Antonio Flores, virtuoser Flamencogitarrist mit internationaler Erfahrung aus Cordoba (Andalusien)
- Gediegene Auftritte in verschiedenen Club's, z.B. Jetläg, Ride-In, Downi, Vegas Club Kriens
- MELROSE perfektionieren ihren Flamenco-Rock-Stil ein weiteres Mal und engagieren Ainga Dobbelaere, einen begnadeten Rockgitarristen, der mit seinen Solis für "Gänsehaut" sorgt
- Grosserfolg im Konzertlokal Mehlsack in Emmendingen (Deutschland) mit anschliessenden Irrfahrten zurück nach Bern und unvergesslicher Powerauftritt am MELROSE-Jubiläumsgig im Kalchofen-Eventsaal in Hasle bei Burgdorf, 26. November 2016